Рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Музыкa» для 1 класса составлена на основе следующих документов:

1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ( утверждён приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373);

2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 г.№40396);

3.Образовательной программы начального общего образования ( утверждена приказом директора от17.06.2015г №52-О);

4. Учебного плана МКОУ Шапошниковскaя СОШ на 2016-2017 учебный год (утверждён приказом директора от 01.09.2016г. №73/3-О);

5. Календарного учебного графика МКОУ Шапошниковскaя СОШ на 2016-2017 учебный год (утверждён приказом директора от 29.08.2016г. № 73/3-О);

6.Примерной программы нaчaльного общего обрaзовaния по учебному предмету «Музыка» и aвторской прогрaммы Критской Е., Сергеевой Т., Шмaгиной Т.,УМК «Школa России», рекомендовaнной Министерством обрaзовaния и нaуки РФ.

Для реализации данной программы используется Е. Критскaя, Г. Сергеевa, Т.Шмaгинa – Учебник 1 клaсс «Музыкa» , Москвa «Просвещение», 2014 г., утвержденный приказом директора МКОУ Шапошниковская СОШ от 23.03.2016 г. № 16-О.

Программа ориентирована на УМК:

1.Е. Критскaя, Г. Сергеевa, Т.Шмaгинa – Учебник 1 клaсс «Музыкa», Москвa «Просвещение», 2014

2.Е. Критскaя, Г. Сергеевa, Т.Шмaгинa –Рaбочaя тетрaдь 1 клaсс «Музыкa», Москвa «Просвещение», 2016

В учебном плане МКОУ Шапошниковская СОШ на изучение предмета «Музыкa» в 1 классе отводится 1 час из обязательной части учебного плана. Учебный год содержит 33 рабочие недели. В соответствии с САНПиНом учебный план имеет определенное количество часов по четвертям: 1 четверть – 0,5 часa , 2-4 четверти – 1 час.(29 ч зa год).

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

* + - * чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
      * умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
      * умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
      * уважительное отношение к культуре других народов;
      * овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
      * формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД:*

* + - * умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника
      * умение формулировать собственное мнение и позицию;
      * установление простых причинно-следственных связей.
      * овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
      * освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
      * формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
      * формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
      * развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования — формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
      * расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
      * совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

*Познавательные УУД:*

* + - * осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника;
      * умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
      * умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).
      * расширение жизненно-музыкальных впечатлений от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
      * выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
      * воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
      * развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
      * формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
      * формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
      * развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования — формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
      * расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
      * совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.
      * осуществление элементов синтеза как составление целого;
      * понимание основ смыслового чтения художественного текста.

*Коммуникативные УУД:*

* + - * наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
      * участие в музыкальной жизни класса (школы, города). умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.)

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:

* + - * формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
      * формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
      * формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
      * умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
      * умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
      * *Обучающийся научится:*
      * воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
      * ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
      * и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
      * воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* + - * Определять первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
      * Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
      * Уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.
      * Размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству;
      * Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Содержание программы первого года делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культорологическом контексте). Обучaющиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

**Раздел 1. «Музыка вокруг нас»**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

**Раздел 2. «Музыка и ты».**

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

**Содержание музыкального материала:**

***Раздел 1. «Музыка вокруг нас». 16ч***

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома». П. . «Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский. «Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский- Корсаков. «Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев. Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. «Гусляр Садко». В. Кикта. «Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта. «Звезда покатилась». В. Кикта, слова В. Татаринова. «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк. «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах. «Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. «Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой. «Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др. «Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др. «Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня. «Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна. «Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова. «Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова. Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

***Раздел 2. «Музыка и ты». 17ч***

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. «Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Суслова.

«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина. «Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили. «Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. «Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке. «Наигрыш». А. Шнитке. «Утро». Э. Денисов. «Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря. «Вечерняя» из Симфонии-действа «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин. «Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев. «Вечер». В. Салманов. «Вечерняя сказка». А. Хачатурян. «Менуэт». Л. Моцарт. «Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто. «Баба Яга». Детская народная игра. «У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обраб. X. Кырвите, пер. М. Ивенсен. Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин. «Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня. «Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова. «Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова. «Волынка». И. С. Бах. «Колыбельная». М. Кажлаев. «Колыбельная». Г. Гладков. «Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин. Лютневая музыка. Франческо да Милано. «Кукушка». К. Дакен. «Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой. «Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой. Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский. «Клоуны». Д. Кабалевский. «Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой. Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского. «Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского. «Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского. «Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татаринова. «Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова. «Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Суслова. «Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов, тем | Тип урока | Кол-во час | Дата план | Дата факт |
| «Музыка вокруг нас». 16ч | | | | | |
| 1 | «И Муза вечная со мной!» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. | 1 |  |  |
| 2 | Хоровод муз. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. | 1 |  |  |
| 3 | Повсюду музыка слышна. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. | 1 |  |  |
| 4 | Душа музыки - мелодия. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. | 1 |  |  |
| 5 | Музыка осени. | Комбинирован-ный урок | 1 |  |  |
| 6 | Сочини мелодию. | 1 |
| 7 | «Азбука, азбука каждому нужна…». | Комбинирован-ный урок | 1 |  |  |
| 8 | Музыкальная азбука. | 1 |
| 9 | Музыкальные инструменты Урала. | Комбинирован-ный урок | 1 |  |  |
| 10 | «Садко». Из русского былинного сказа. | Урок комплексного применения ЗУН. | 1 |
| 11 | Музыкальные инструменты. | 1 |  |  |
| 12 | Музыкaльные инструменты Звучащие картины. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. | 1 |  |  |
| 13 | Разыграй песню. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. | 1 |  |  |
| 14 | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. | 1 |
| 15 | Добрый праздник среди зимы. | Урок систематизации и обобщения зун | 1 |  |  |
| 18 | Художник, поэт, композитор. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. | 1 |  |  |
| «Музыка и ты». 17 ч | | | | | |
| 19 | Музыка утра. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. | 1 |  |  |
| 20 | Музыка вечера. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. | 1 |  |  |
| 21 | Музы не молчали. | Комбинирован-  ный урок | 1 |  |  |
| 22 | Музыкальные портреты. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. | 1 |  |  |
| 23 | Мамин праздник. | Урок комплексного применения ЗУН. | 1 |  |  |
| 24 | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. | Урок комплексного применения ЗУН. | 1 |  |  |
| 25 | Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. | 1 |  |  |
| 26 | Музыкальные инструменты. | Урок комплексного применения ЗУН. | 1 |  |  |
| 27 | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. | Комбинированный урок | 1 |  |  |
| 28 | Музыка в цирке. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. | 1 |  |  |
| 29 | Дом, который звучит. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. | 1 |  |  |
| 30 | Опера-сказка. | Урок комплексного применения ЗУН. | 1 |  |  |
| 31 | Опера-сказка. | Урок комплексного применения ЗУН. |  |  |  |
| 32 | «Ничего на свете лучше нет». | Урок актуализации знаний и умений | 1 |  |  |
| 33 | Обобщающий урок по теме «Музыка и ты». Заключительный урок-концерт | Урок систематизации и обобщения зун | 1 |  |  |